金鋼鑽

襃衍題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號　電話中央二九〇六

今日一張售大洋二分

第四百六十八號

定報價目

三日出一張 增刊無定 中國境內全年二元半 一角 每月二角 本年同年 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 郵費先惠在內 郵票加一

廣告刊例

（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元

萬能

太陽；能分晝夜運四時　不論動植飛潛　萬物皆賴之以生長　今之醫家　且以太陽沐浴爲治療疾病之一善法　故太陽爲萬能

地球，能產生與消滅萬物　所謂萬物土中生　萬物土中滅　而身體虧弱　常有疾病之人　尤以多得地氣爲有益衛生　故地球爲萬能

萬金油；能統治內科之中風中痰心氣腹痛咳嗽痰阻噎膈反胃四時感冒時行瘟疫等病　外科之瘰癧串核疥瘡腫毒跌打損傷及蛇傷狗咬皮膚破傷等症　無論女男老幼　四時服搽咸宜　故萬金油尤爲醫藥界之萬能

虎標永安堂發行之——

上海北四川路八十九號

朗華影片公司

軍事哀豔影片

戰壕啼聲

主演　徐維邦　陸劍芬

導演張普義　編劇馬徐維邦

攝製將竣　定期開映

招尋失衣

鄙人於陰曆十四晚在金鋼鑽報社失去藍鐵機緞面條子駝絨裏長袍一件此衣右後襟有火灼小洞如本二個極易辨認如此衣已埠各押當承當此衣者請即函知金鋼鑽報館當即備價來贖如將此衣當票寄還尤以爲感紅蕚啓

精美

麵点　飯菜

美味　衛生

南京路英華街　大東旅社對門

香煙大王

大聯珠

上等貨色中等價錢總而言之物美價廉

新年過了

大家又要拘束起來、不能像在新年裏的能縱情歡樂了、諸君嫌氣悶、何不買幾部好小說來看看呢、下列幾種小說、多有一看的價值、

李涵秋遺著　言情小說　並頭蓮

涵秋先生領重鷄林、所著各種小說、俱受讀者熱烈之歡迎、此並頭蓮一書、尤爲先生得意之作、敘述杭州一女學生之事、可歌可泣、中間情節纏綿、多情人讀之必爲淚下、結果美滿、異所謂願天下有情人都成了眷屬、佳話、每冊定價四角

程瞻廬著　滑稽小說　廢妾

諸君見此書名、已可想見其內容之滑稽矣、妾應廢乎、妾應廢也！妾不能廢乎？妾能廢也！此中理由、演成一種滑稽話、讀之必捧腹、絕倒、稱奇稱笑、斷腸、每冊定價大洋四角

程瞻廬著　社會小說　原諒

此書敘一女學生來滬讀書、受拆白黨之愚、幾致有家難歸、幸覺悟尚早、懸崖勒馬、得與意中人團聚、情節曲折、大有可觀、每冊定價大洋四角、以上三種小說合購、祇收大洋六角（每種照定價七折）

代售處　四馬路　世界書局　上海圖書館

外埠請向本報社購買寄費不加

註冊商標

國貨　雙刃牌　防疫臭藥水

◉防疫消毒　◉殺蟲滅菌　◉家用常備　◉衛生要品

各大商店均有經售

總發行所上海江西路A字一號（三洋涇橋）信源行　電話一二五〇一　批發價表函索即寄

慾海滄桑（三十）

（春翻生）

第二二回　驚變許倫光奔生浴室　藥台難避偵禍起腐牆

那翠玉笑道、你少說、我好好坐着、等我洗完了澡、你才許立起身來、何強嘴裏雖然答應着、可是心下想道、這個年頭時非三代、那裏再有像柳下惠一般的男子、所以那何強心下想道、要是你翠玉小姐真個是冰清玉潔的、你就不應該和我一同來開房間、洗澡、你既和我一同來了、你就不能禁止我做窺浴的唐明皇啊、當下他胸中、天人交戰了好久、究竟天理敵不過人慾、況且平日聽那翠玉也未嘗不時常用言語來挑逗自家、更兼那天在汽車裏的一番事情、要是給旁人知道了、我說一百個沒有這事、旁人也決不會相信的了、我又何必裝傻、空擔着這個虛名呢、他一面想、一面又聽得翠玉在浴盆裏嘩嘩水的聲音、直聽得他心搔難熬、便躡手躡腳伏在那鑰匙孔上、往裏瞧去、只見翠玉果然珠圓玉潤、和凡脂俗粉不同、好容易、等那翠玉洗完了、在浴盆裏跨將出來、正要想拿衣服穿時、那何強慾火如焚、不能自抑、也就不避甚麼嫌疑、不顧甚麼利害、一推那門、又是虛掩的、使大着胆子推了進去、嚇得翠玉連衣服都來不及穿、只拿了一件遮着身、笑着罵道、何強、你瘋了嗎、我教你坐着不要起來、你這會子衝進來幹嗎、還不給我滾出去、何強也不答話、這時也不知他從那裏來的氣力、只上前這麼一抱、便輕輕巧巧把那個羊脂白玉的人兒抱了起來、那翠玉只把頭伏在何強懷裏、笑得釵橫鬢亂、何強把她一抱、抱到外面沙發上、又千妹妹萬妹妹的、央告着她、把翠玉央告得心也軟了、也沒有勇氣來拒絕何強的要求了、只閉着眼睛一聲不言語、算便是默默的一種表示、兩人洗澡、一直洗到上燈的時候、才算洗完了、翠玉對着鏡子、把頭髮理了一會、又把衣服穿着齊整、見一章皺紋都沒有了、才和何強手挽手的出了旅館、兩人便各自雇了一輛黃包車、分道回去、那何強回到學校裏、連晚飯也沒吃、倒頭便睡、也不知睡夠多少時候、卻有人在那裏帶哭帶喊的推着他道、何兄醒來、何兄醒來、不禁大吃一驚、睜眼看時、卻是唐宗武、只見唐宗武哭得像淚人兒一般、何強便一骨碌坐了起來道、宗武你做什麼、是誰欺負了你、只聽唐宗武嗚咽着道、我媽死了、何強驚道、是幾時沒的、唐宗武道、才咽氣咧、

小閒話

（陸士諤）

太平廣記載唐開元中大旱、西域僧請於昆明池結壇祈雨、詔有司備香燈、凡七日、縮水數尺、忽有老人夜詣宣律師求救、曰弟子昆明池龍也、無雨時久、匪由弟子、胡僧利弟子腦、將爲藥、欺天子言祈雨、命在旦夕、乞和尚法力救護、宣公辭曰、貧道持律而已、可求孫先生、老人因至、思邈謂曰、我知昆明龍宮有仙方三十首、若能示予、予將救汝、老人曰、此方上帝不許妄傳、今急矣、固無所悋、有頃、捧方而至、思邈曰、爾但還、無慮胡僧也、自是池水忽漲、數日溢岸、胡僧羞恚而死、又昔有神仙降、謂思邈曰、爾所著千金方、濟人之功亦已廣矣、而以物命爲藥、害物亦多、必爲尸解之仙、不得白日輕舉矣、昔真人、桓闓謂貞白事亦如之、固吾子所知也、

內科　陸士諤　診例

（診金）門診二元　出診英租界六元　遠則遞加　拔號加倍　通函論診四元

（時間）門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

（診所）英租界跑馬廳派克路念三號

閣下欲打破神秘的悶葫蘆乎？快去請教嚴芙孫先生替閣下解決一下

君平後裔嚴芙孫先生、最新發明天荒藝術化之葫蘆測字、葫蘆中所貴的靈藥、可以判決八字、生一切、不能解決的、概賭八元、葫蘆測字每五角、每天測字時間批命運、暫時改爲下午二時至七時、請大家前來指教、

神秘的悶葫蘆、在葫蘆間津處陳列、歡迎各界參觀

南京路英華街大東旅社對過　嚴芙孫葫蘆問津處啓

百齡機　補片

有意想不到之效力

男女老幼　四季咸宜

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

九福公司發行

女光公司

現在寒假已滿男女學校也已開課本公司優待學界分附八折券曹有學校或學生會圖記來函索取當即寄奉

優待學界

修面　小洋二角
電面　小洋二角
洗髮　小洋四角
男女理髮　小洋六角
剪髮　小洋十角
燙髮　小洋十角
西式燙髮　洋一元
電摩　小洋五角
西法電摩　洋一元五角
（注意）男童減半

地址法界霞飛路五百十四號東華影戲院隔壁　電話西六二三六

理髮部營業時間每日上午九時起下午九時止星期一上午休息半日

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小一元二角半

百補強身丸　每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角

瘋濕骨痛藥水　大瓶八角

補衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啟

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

袁製鷄牌

解毒精

主治一切男女新久內外花柳毒症各種溫熱血毒皮膚腫病毒瘡

上海新北門濟華堂藥房發行　每瓶二元二角

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下

花柳病市片廣告藥

內服的……治一切花柳病毒內蘊瘡癤外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

內服外搽　博士六零六

外搽的……治梅毒瘡瘍腐爛及一切痔瘡術後收口奇速　每盒洋一元念樣二角

漢鋁製罐廠

本廠專做餅乾糖頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

真正呂宋麥安雪茄煙

在小呂宋製造運華、箱面貼有小呂宋政府印花、

能止咳、化痰、順氣、寬胸、開胃、避疫、壽

性純、味剛、氣芬、與冒牌迥異、

防冒僞者其厚利將冒牌混充、

各大商店均有出售

福州路九號麥安公司

好運道香煙

乙元兩聽

永安先施麗華福和大中永泰棧茂和昌新惠通錩源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

大昌車行 營業
汽車另件 殼牌汽油 種脚踏車另件 批發
福特汽車 各國名廠脚踏車 時色包車 各種車胎 車上另件附贈品 各
地址 愛多亞路大世界西 電話中央三三三四

中山路之開幕典禮 (鳳影)

中山路卽環租界馬路，預計由龍華直達吳淞，長約十三公里，爲上海最長之馬路，前由張市長在總理誕辰日，對衆宣示，建築中山路，以紀念先總理偉大功績，此路市政府本已與衛戍司令部熊代司令商妥，准實行兵工築路，工務局亦已派員測量完畢，本定今日（十二）總理逝世三周紀念，行築路開幕典禮，惟以時間太怱促，遂決定展期舉行，聞市政府以中山路爲該府計劃中路線最長工程最大之一條馬路，擬行一盛大之典禮，以壯觀瞻，想屆時定有一番盛况云。

花會總筒停頓之由來 (鐵岑)

花會賭博，盛行海上，爲害之烈，設局之奇，亦爲他種賭博所僅有，入局者，安坐家中，可決勝負，其內部之組織，有總筒，有總筒，有航船，航船者，沿門挨戶收取博資，兼報告勝負，且博資又漫無限制，大而十元百元千元，小而數十文百文千文，均可下注，於是中下級社會人民嗜此者頗衆，花會共有三十六門，中者以一倍廿八，且印有小紙本一册，美其名曰致富全書，內容文字，皆係荒誕無稽之談，繪有卅六門神妖鬼怪圖形之人名，證諸夢境，指示應打何門，愚夫愚婦不察，墮其術中，信之頗誠，每日晨起，卽大談夜來之夢，殊可哂也，花會佈局，既如此奇幻，故一般抱嵌饋主義者，咸執迷不悟，甚有鬻妻賣女，孤注一擲，因此傾家喪身者，日有所聞，良可痛也，側聞諗知內幕者言，花會總筒設於虹口猛將堂，有所謂四大金剛者，卽爲首四人名顏生，梁紅，馬六，連家寶也，四金剛自去秋設局聚賭，至冬季臘月收筒止，爲時僅五閱月，而盈餘之金，竟達九十八萬之巨，亦堪驚人也，今春四金剛之一顏生者，忽陡起善念，逕往普陀山進香，遇方丈僧悟明者，悟明研究禪理，佛學深湛，所談人生妙諦，因果循環，娓娓不爽，頗切中顏生之言，於是顏生慨奇折服，當卽解囊慨助三千金，爲該寺結香火緣，詎知悟明却而不受，曰檀越解囊，功德事也，貧僧非不受，不敢受也，惟君此金，吾佛對之而唏噓，鬼魂對之而嚎啕，若存留敝寺，則鬼哭神嚎，貧僧不堪其擾也，吾知君必不願德我適所以累我也，顏生聆僧言，慚感交并，深知懺悔，乃長跪僧前不起，求其善爲解脫，僧曰，佛卽是心，心卽是佛，善惡之分，一念間耳，諺云放下屠刀，立地成佛，回頭是岸，遷善改過，未爲晚也，望君善體斯言，好自爲之可也，聞顏生由普陀返滬後，卽開四金剛會議，不欲再設花局，損人利己，故花會總筒歲以來，迄今未開，未始非普陀僧感化之力也。

張一麐將辦通訊社 (金蓓)

年來上海通信社事業，極形發達，其中自以國聞通信社資格最老，老成持重，堪稱通信社中之老大哥，而大中通信社改組後，消息靈敏，不愧後起之秀，其餘各通信社，亦有相當之成績，今春上海又新增公言民心等通訊社，主持者甚爲起勁，茲悉本埠不久又有一三民通訊社發現，老闆係張一麐，記者已延聘廬壽昌，地點在泥城橋，目下正在籌備中，不久卽開始發稿，據云其經費係出諸張某私人，惟近來通信社事業，雖稱發達，然已成強弩之末，今乃有人肯自挖腰包而辦通訊社，亦可謂雅興不淺矣。

□小香紅與小菊紅□

谷佩卿 (楚楚)(老五)

五如此倡門一稿，本應續爲女紅亦足自活，胡爲自報記者之要求，信筆塗抹，投諸閨，殊不知五未入倡不足當大雅之一盼，乃自入門之前，亦以爲身入個中，署名佩卿者，損言責難，謂所得較豐，可以解決生活，既知倡門中偏諸苦惱，則上種種困難，故鋪房間也，擄洋佣也，一切惟命，孰料既做一節，非但生活困難仍未解決，而日積月累，債臺益高，至於今日，已成欲罷不能，惟有隨俗浮沉，強顏歡笑而已，此種苦況，倡門姊妹，十人而九，佩卿君或係潔身自好，從未一入花叢者，故責之者周，彼老於治謔者，當不河漢我言，抑吾更有進者，五讀書不多，乃荷鑽報揭飾邀分，若當與人以筆墨周旋，必至竭蹶而後已，後有責難者，恕盡不答。

嚴獨鶴從善如流 (俊英)

本報上期刊載責鶴三事，鶴居士見之，表示採納，具徵鶴居士虛懷若谷，從善如流，深堪欣佩，惟責鶴三事中之第一件，不能責獨鶴，因獨鶴對於明暉之妹妹我愛你等唱曲，本極反對，快活林所刊黎明暉備受歡迎稿，鶴君尙在病中，係人代發，第二件事，近來譯稿中確有此等毛病，獨鶴已在昨日談話中，對造謡言者，下以警告，此等謡諍大家，當可不敢再輕於嘗試，至第三件云，漱六山房之風塵劍俠，係仿魏不肖生，此說則未免刻舟求劍，過事苛責，記者亦係愛讀風塵劍俠之一人，其中布局等與不肖生所著自有不同之點，不過劍俠小說，說來說去，終不離刻板老調，是則或係觀者疑心之原因耳。

行將成立之尙賢堂醫院 (宇宙)(室主)

本埠法租界霞飛路，尙賢堂，爲海上著名團體之一，其創辦人李佳白博士，乃一名震全球之博愛家也，該堂所辦之事，大半爲社會事業，其爲社會人士稱道固宜，自上年李博士物化後，該室事業，不免略有停頓，論者惜之，迺者該室董事王一亭等擬擴充堂務，重振旗鼓，會有張湘紋女士者，人和產科醫院院長也，近以發展院務，請王贊助，王卽慨然以尙賢堂全部房屋，爲該院發展餘地，惟有一要求，卽此後該院須改名爲尙賢堂醫院，良以院屋爲堂產，故須冠以尙賢堂三字也，聞該屋建築優美，房間寬敞，舜豪曾一度租與，海商科大學，租金按月四百兩，今張女士居然不費吹灰之力，以無條件貸得此屋，可見張女士之交際手段加人一等矣，聞張女士到正日登豪富紳士之門，徵求董事，惟每一董事須年納二百金之捐款，故應者尙寥寥云。

□今日所載明華公司諸女星小影，均係在北火車站所攝，一行人方起程赴清江浦攝戰爭喧聲之外景也，右圖係張蒼義君，其旁娉娉婉婉者，則名大紅寶，至於大紅寶爲何如人，則其詳不可得而聞云。（咖啡上人）

□寶琴老六之戲裝□

兩廡牌位 (子青)

國民革命軍抵滬以後，浦東一帶，時有軍隊往訪，南匯城內，八太倉來來往往，不絕於道，軍隊駐宿之處，則爲文廟武廟城隍廟護公室敎處，前有人偶至文廟參禮，則兩廡先賢先儒牌位，化爲烏有，而牌位碎片，亦狼藉滿地，蓋當軍隊駐在之時，因無柴薪，乃取兩廡牌位，劈之以柴，以供炊飯，而於天寒之時，則又燃以取暖，故曆除祀孔之先，兩廡文武兩廟先賢先儒木主，早由軍隊以一炬清茶一樣焚，送灶君皇帝上青天矣。

舞場絮語 (青禽)

曾幾何時，上海已成爲跳舞世界矣，爲舞女者，日博彙金，較之爲明星，女茶房，鏑白，鹹肉，其利倍蓰，宜乎向之若鶩也，彼舞女，雖以供人摟抱爲職業，而暗中固各有其所愛之小白在，此項小白，在倡門中謂之白板，在舞場中周世勳定厥名曰拖車，實則亦如女伶之有跟包也，跟包挾持舞女之臂，以入舞場，舞場執事，視之如蝸，以此項跟包入場後，不飲亦不食，侍者獻白開水一杯，哺啜必爭天明，鏑侍者僅小洋二角，且讓舞女如發揮，他人苟欲與舞，則此跟包乃如怒目金剛，故跟包一多，舞場營業，卽受影響，甚矣，此輩跟包之愬不穿也，婉蘭老七，言比來妓流，頗多兼業舞女，祇須小洋四角，使可供人摟抱，是故，一般轉念頭者，都允生意上而之舞場，藉以口賞唱風須泥大龍，惟聽得從變不羊不相之京調，較之跳舞時之臉兒相偎，胸兒相壓者，種義關係，迥不相侔，勢非驅狎客盡入舞場不可，此言寓謔，業發達之先兆也，老八亦能舞，惟于妓流兼業舞女，則堅決反對，同座亦無以難之。

傳寶書
因翻造房屋 特別大廉價 不願成本 但求存貨出清
自銅元一枚 起至洋數元止
標明價目 歡迎參觀
上路四馬路 豐錦里口上 海圖書館啓

清內閣檔案出售始末 (爾祭)

比者，新文學家方討論所謂清內閣檔案售與日人之一問題，其中經過情形，國人容未讀新文家言，有不悉其原委者，敢爲介紹於次，清內閣檔案係有清一代，政府所奉硃諭，臣工所繳敕論，批摺，黃本，題本，奏本，外藩外國之表章，殿試卷，向藏內閣大庫，宣統初元，始移置國子監南學，民國初元，再移午門樓之歷史博物館，在庫十年，一般災官，羅掘至於無可羅掘，乃議遷此項檔案，紿北京紙商來，以四千元之價售與，俾改造北京通用之草紙，時羅振玉聞之，與三倍其價贖回，整理才十之一，刊史料叢刊初編十册，而午門樓尙有殘餘之檔案，北京大學復肇之去，加以董理，惟以分量太多，羅振玉一人，難於爲役，去年九月，竟舉以售之日本人松崎，計裝八千袋，可謂洋洋大觀矣，然此檔案，爲研究史學者之絕好資料，於中國文化上，實有無窮之關係，彼羅振玉，雖奪檔案於市儈之手，倖免爲拭穢之草紙，惟其結果，卒亦售諸外國人，記錄至此，乃不禁痛恨彼災官之蔑棄文化，與夫羅振玉之斷送實物，其罪浮於傖刦地皮之官僚萬萬也。

清詞妙舞紀元奇 (周郎)

□朝華女星李艷冰□

余顧曲垂十年，雖不善歌，雅好譚劇，比以比丘生之介，得識元春六鑽，偶與論劇，宛若飛舞，汩汩如數家珍，則固傳書之異性同志也，自謂將於虹霓關前，其『顛二』一見，『水推舟』之色相，比丘請一試妙奏，六鑽苦餐館煩囂，邀過其妝閣小坐，時則三五之夜，細雨簾纖，一行人衆，洒如華麗綠中之仁宗，夜訪相府也，北里曲師之負時譽者，陸隆，阿炳，范阿狗鼎足而三，是夕召阿炳至，鉤弦偉岸，豹眼豆顱，依稀魔家四將，顧其指音極佳，婉若游龍，細如游絲，包腔天衣無縫，迥無獷悍之氣，甚矣海水之不可斗量也，六鑽既續歌鳳殿快三眼，虹霓關二六，玉堂春流水，寶蓮鐙二簧元板，及汾河灣西皮等，使腔或仿玉霜，或摹畹華，或肖芸芳，各極其妙，吃鋼六年，而愈唱愈奮，六自謂不屑專宗一派，聽有好醉，便爲己用，是則儼然票界之仲尼矣，其虹霓關且帶身段，眉能語，目能言，婉戀明媚，態韻欲流，殆電影中所謂內心表演者歟，贈以廿棠子之夫人，比丘生之伯黨，誠足以氣煞楊梅，壓倒戎伯，惜無場面相從耳，能唱後，繼以舞曲，六鑽論舞可賞，妙作狐舞，繁鎧掩映，雅樂琤琮，一跌沉頓，飄搖掌上，雖斗室不足以迴旋，固已極翩翩之能事，客極譽其輕盈，六乃謂將于暇日，過黑貓一試身手，六且識中西文，將日肄業於本埠某女校，讀劇本琅琅上口，玩其鮫綃，親刺芳字，則又似無作於針神之譽，一物不知，儒者之恥，若此娟娟，其足以愧世之士大夫，而敢疑今之所謂紅倌人與。

□陸劍芬兩星合影
□鍾似鴛

鞠部餘譚 (看客)

潘月樵，麒麟童，常春恆，小達子輩，並以做工老生名於時，顧私皆失之火氣太甚，轉令人望而生厭，降格以求，則潘月樵每演舊劇，尙能不失典型，麒麟童，雖好弄小巧，然其人頗聰明，間有佳處，未可抹煞，至於常春恆小達子兩人，則出身武生，廣野特甚，演新戲或足博三層樓客之稱賞，以言舊劇，則殊覺爲然，不堪領教矣，海上伶人之最可厭者，莫如劉漢臣與姚俊卿，姚俊卿人極聰明，曩日大舞台所演各新劇中之機關布景，均姚所造，人言玲瓏可喜，然則其人因亦有一長足錄者，至於劉漢臣則粗劣鄙野，視小達子輩爲甚，狂喊亂跳，一無可取，不知何以亦能儕於名角之列，眞怪事也，劉本京海一武生，號以李吉來派，欲占勢力，盍同天張德俊輩，均學李之健者，自何月山在滬人紅後，關外武生，充斥海上，學李者乃轉爲所掩，冀以身手矯健者稱之蓋五，亦不能得一地盤，其他更無論矣，然關外武生，粗獷者衆，以拚命肉搏爲能，就徵格論，我則寧觀春來之一派也。

銀鈎微響 (蔗根)

陳世五十年，牢館於金迷紙醉之鄉，樂此不疲，耳聞目見，盡付毛錐，惜未能狀其萬一，略肖之夜，遇春蠶生於某烟窟，雄辯滔滔，美聲四縱，歆羨懸懸，相對噫然，初春蠶生識一妓曰湘君，頗莫逆，曾贈一聯云，湘水有情千里碧，君山無恙一筝青，妓有房付曰雙文，肥如五石匏，風騷絕世，而首三十八，尙未能使渠樹降旛也，某夕，漏三下，春蠶生訪妓於別院中，而雙文適於其時往覓春蠶，彼此相左，如尹邢避面，然春蠶生出院時，妓授一匙於生，囑致雙文，春蠶生歸寓，而雙文之香蹤已杳，春蠶生知雙文不得其門而入，乃追蹤而往，探鑰啓門，循梯以上，忽聞異聲，出自屋隅，始知有異，乃躡足伏於幃後，滿園春色，漏泄無遺，銀鈎之微響，羅幃之綃影，簸花搖曳，爐煙迴旋，雖十洲復生，未能寫其神髓也，春蠶生忍俊不禁，急蛇行趨出，一聲嬌叱，魂飛魄欲，不忘回首細視，但覺桃花人面，半露於繡幃錦帳間，一經追憶，似猶深印于腦際也。

殷汝驪 (翁歷)

嗜殺者慣殺，性儉者習儉，南橘不枳，移之則變，本期某報二日報告載，殷汝驪字鑄夫，福建鹽運使，近謠傳以受賄嫌疑，爲福建省政府所拘捕，信如是也，是誠賦性貪婪，屢懲不悛者矣，查殷之爲人，體頎頎而和易，冠冕堂皇，頗不類營私作弊者流，何屢以受賄而去職，天性歟，習染歟，不可得而知矣，按殷于民五如燕京，將財部次長，曾一度與總長陳某（似是陳錦濤）因日賄案逃而之扶桑，繼以國會二次解散，南北分崩，殷乃灣回粵中，更號鑄公，從事於拓殖殖民之調查，竹過遊壇岸，不避險阻攷收緒，莫李走滬，種種計畫，遂不成爲事實，時人惜之，數年來不見此公，迺又以運使坐賄被逮，何平生專事世政，而先後一再罹過，如出一轍耶。

天津之報界 (周周)

年來天津報紙之發達，一日千里，大者如益世，大公，庸報，畫報如北洋，商報，頗可與上海新申，及上海畫報相頡頏，惟是小報一道，有如魯殿靈光，祇今歲發刊之『也是』三日刊，稍差強人意而已。

樂，歸來出有特刊問世，將欲先山鐵路交通著手，而粵軍回粵，滇桂軍吏

姚鵷雛與陸放翁 (一子)

讀姚鵷雛詩者，謂鵷雛早年之詩，頗近放翁，余服其評論精當，蓋年來鵷雛，雖不乏作詩，而讀其數年前之詩什，則固混之劍南集中，可亂楮葉也，又有人謂，實得放翁之面目，而面目，也與鵷雛相肖，信如是，則鵷雛之詩，既近放翁，而鵷雛之貌，亦且肖放翁矣，鵷雛年少之時，卽享盛名，鍾靈毓秀，雖謂之生有自來可也，然則鵷雛，其卽放翁之後身歟。

□上期所載像片，新月樓老七與老六二人應互易，合行勘正。

□上海中學小球錦標比賽，昨日講東與民立決賽於公共體育場，結果一，與之比，勝利屬於民立云（金）

鳳僊家之八寶 (惜花)

連朝陰雨，跬步泥濘，朋從佳約，都不克赴，前宵微雨未晴，雄飛在念，適有故人，開筵款客，乃驅車至鳳僊家，入其室而老八之蹤跡杳然，則方有事於內室，淅瀝琤琮，疑雨師又肆虐也，事竟，八搴帘而出，見余吃吃曰，

□鳳仙老八□

汝耶，別久，乃于此雨夜，惠然肯來，余曰，不見者數節，『阿八乃盛麗如許，毛頭姑娘十八變，隨出室差『還變，三變，如有近影，請賜一幀，俾朝夕相見也，八靦然，視於架上摘取付余，時有雛鬟，婉變在側，曰此無價八寶，（八小字）倩影个輕易贈人，若雛鬟歸，允宜舍花供養，視之，作此言者，蓋鴻艷家主政老二之寵女，老八聞言，反脣相譏曰，此老花叢健者，平生熊喜開苞，如汝日間三五，正此老欲得而甘心者，毋多饒舌，其速歸治大蠟燭也可，回頭雛鬟，已面赧却走矣。

大麗電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料 各色花罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件
裝置各種電氣工程
自運新式發電機馬達
地址 福州路二〇五號（第四馬路一枝香隔壁） 電話中央三九五〇